

Fortschritt als moderne Ideologie

Paperback, 166 Seiten, erschienen im Jahr 2022 im Engelsdorfer Verlag Leipzig.

Es ist die teilweise veränderte Neuauflage meines zuerst 2018 erschienen Buches mit gleichem Titel.

Backcovertext: „Fortschritt bedeutet Steigerung, Zuwachs, Erhöhung der Fähigkeiten, eine Verbesserung der bestehenden Zustände. Haben sich die Menschen, die politischen und kulturellen Verhältnisse in den letzten 2500 Jahren wirklich gesteigert und verbessert? Neben technischen Verbesserungen sind auch extreme Zerstörungskräfte wie Nuklearwaffen möglich geworden. Dennoch wird an der Bedeutung von Zuwachs und Fortschritt festgehalten. Heutige Fortschrittsvorstellungen sind zu einer Ideologie geworden, einem Trugbild, das ein erfülltes Leben verhindern kann.“

Inhaltsverzeichnis: I. Einführung. II. Die maßlose Moderne – Über Fortschritt und Modernisierung. III. Narrenlärm – Eine Kulturkritik inspiriert von Sebastian Brants 'Narrenschiff', mit Anmerkungen zum Flüchtlingszustrom im Jahr 2015. IV. Ein skeptischer Zukunftsentwurf – Ein Gespräch im Sommer 2014.

Der skeptische Zukunftsentwurf als ein kontroverses Gespräch zwischen vier Teilnehmern nimmt seinen Anfang von den Ereignissen des Jahres 2014 in der Ukraine und dem bald darauf im Osten der Ukraine folgenden Krieg. Dieser werde zum Auslöser einer globalen ökonomisch-militärischen Konfrontation der USA und ihrer NATO Vasallen gegen Russland, mündend in einen Dritten Weltkrieg unter Einsatz von Nuklearwaffen. Skizziert werden darauf folgende globale Veränderungen der kommenden drei Jahrhunderte.